

*Ukraine Viktor Kostyantynovich Sydorenko*]: biobibliografichnyi pokazhchyk. «Vcheni NPU im. M. P. Drahomanova». Kyiv: NPU [in Ukrainian].

**SAVCHENKO A.**

Poltava V. G. Korolenko national pedagogical University, Ukraine

### **GENERALIZATION OF IDEAS AND INTERPRETATION OF THE EXPERIENCE OF SCIENTIFIC AND PEDAGOGICAL ACTIVITIES OF V. SYDORENKA IN THE CONTEXT OF INNOVATIVE DEVELOPMENT OF MODERN HIGHER TECHNOLOGICAL EDUCATION**

The article summarizes the scientific and pedagogical ideas of Professor Viktor Sydorenko in the context of the development of higher technological education, analyzes and interprets the scientist's experience based on the program of the special course "Problems of training future teachers of labor education in the scientific and pedagogical heritage of V. K. Sydorenko (1951-2013)". The relevance of Viktor Kostyantynovich Sydorenko's activity in the context of innovative development of modern higher technological education is characterized. Ways of updating the scientific and pedagogical heritage of V. Sydorenko in the conditions of modernization of the training of future teachers of labor education are presented. The methodological guidelines of the scientist's instructions regarding the reform of modern higher pedagogical education in Ukraine are indicated. The peculiarities of the development of scientific-pedagogical views and ideas of the scientist in the domestic technological-pedagogical educational space of the late 20th-early 21st centuries are determined: multi-vector, complex research and experimental orientation of educational initiatives; advocacy of the opinion regarding the fundamentalization of the training of future teachers of labor education by means of integration of its content; giving priority in the construction of the components of the content of the training of future teachers of labor training in the higher education institutions to the tasks of labor training defined by the State educational standards and school curricula.

**Keywords:** *scientific-pedagogical heritage of V. Sydorenko, training of labor training teachers, technological education, technological-pedagogical education*

Стаття надійшла до редакції 24.04.2022 р.

УДК 378.04:34+378.018.43:004

DOI <https://doi.org/10.33989/2075-146x.2022.29.264350>

**АННА СОКІЛ**

ORCID 0000-0001-5965-3506

Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка

### **ВІЗУАЛІЗАЦІЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ-ЮРИСТІВ В УМОВАХ ЗМІШАНОГО НАВЧАННЯ**

У статті схарактеризовано вимоги до презентації виконаних під час самостійної роботи завдань з юридичних дисциплін, розроблено алгоритм створення презентацій, наведено приклад візуалізації самостійної роботи студентів-юристів в умовах змішаного навчання під час виконання навчальної практики з трудового права.

**Ключові слова:** *змішане навчання, майбутні юристи, фахова передвища освіта, самостійна робота, візуалізація*

**Постановка проблеми.** У практиці змішаного навчання студентів спеціальності «Право», яке за останні роки активно упроваджувалося під час пандемії, провідне місце посіли такі форми роботи в закладах фахової передвищої освіти (ФПО): самостійна робота студентів; диференційовані завдання; індивідуальна робота викладача із студентами; індивідуальні навчально-дослідні завдання; онлайн-консультативна діалогова форма навчання; онлайн-диференційована допомога; технології співробітництва й педагогічного коучингу; тестова форма поточного та підсумкового контролю знань; інноваційні форми організації навчання у віртуальному освітньому просторі та контролю за самостійною роботою студентів тощо. Кардинальні зміни відбулися у методиці навчання студентів за індивідуальним графіком, на який почали переводити не лише студентів-юристів з високим рівнем успішності. Індивідуальна траєкторія вивчення дисциплін навчального плану вибиралася майбутнім юристом у

залежності від його здібностей, індивідуальних можливостей щодо виконання навчального навантаження. У цей час викладачі, котрі здійснюють фахову підготовку майбутніх юристів, почали приділяти особливу увагу самореалізації студентів, мотивації до самоосвіти, професійній самовизначеності. Водночас, за змішаного навчання відбувалася трансформація педагогічної позиції викладачів юридичних дисциплін у бік здійснення оптимальної педагогічної підтримки студентів, виконання ролі порадирика, наставника, фасилітатора самостійної навчальної діяльності здобувачів освіти в умовах онлайн-освітнього процесу. Відтак, в умовах змішаного навчання самостійна робота студента-юриста пов'язана з використанням сучасних комп'ютерних технологій та інформаційних систем, основним завданням яких є візуальне представлення виконаних завдань. Належне місце у цьому процесі слід відвести презентаційній графіці.

**Аналіз основних досліджень та публікацій.** Проблематику використання презентаційної графіки в освітньому процесі присвячені праці І. Андрощук (2019), Н. Кононец (2021), Н. Моргунової (2019), О. Мягкової (2020), В. Сідорова (2017), А. Квятковської (Kwiatkowska, 2015), П. Мендонци (Mendonca, 2016), В. Осінської (Osinska, 2015) та багатьох інших вітчизняних і зарубіжних науковців. Аналіз цих праць свідчить про доцільність використання різноманітних засобів візуалізації, мультимедійних презентацій у процесі висвітлення результатів самостійної роботи, виконання різноманітних дидактичних завдань, оскільки це уможливорює наочніше представити опрацьовану студентом навчальну інформацію, презентувати виконані завдання і водночас розвивати наочно-образне мислення, уважність, образну пам'ять, спостережливість, стимулювати творче мислення студентів-юристів. У ході аналізу результатів самостійної роботи студентів-юристів під час змішаного навчання можемо констатувати, що мультимедійні презентації є найпопулярнішою формою візуалізації виконаних дидактичних завдань.

**Формулювання мети.** Визначити та схарактеризувати вимоги до презентації виконаних під час самостійної роботи завдань з юридичних дисциплін, розробити алгоритм створення презентацій.

**Виклад основного матеріалу дослідження.** Нині важливим і відкритим залишається питання ефективності застосування в процесі змішаного навчання візуалізації самостійної роботи студентів-юристів. Розглядаючи змішане навчання як інноваційний педагогічний підхід, інструмент фундаментального переосмислення традиційної навчальної моделі, що поєднує ефективність та можливості очної взаємодії з розширеними можливостями активного онлайн-навчання у віртуальному середовищі (Даниско, Семеновська, 2018), вважаємо за доцільне розглянути й переосмислити проблему візуалізації результатів самостійної роботи майбутніх юристів.

Слід зазначити, що основи візуалізації інформації студенти-юристи отримують під час вивчення таких дисциплін навчального плану, як «Основи інформатики та комп'ютерної техніки», «Комп'ютерні технології в юридичній діяльності», «Інформаційні системи і технології у роботі юриста», «Інтернет-технології в юридичній діяльності» тощо. Найперше знання й навички створення презентацій студенти отримують на першому курсі у межах предмета «Інформатика (курс загально-освітньої школи)». Разом із тим, кожна з вище згаданих дисциплін у своєму змісті має важливу тему, яка забезпечує набуття студентами навичок візуалізації навчальної інформації: «Створення презентацій. Пакет презентаційної графіки Microsoft PowerPoint». Зміст теми передбачає розгляд ключових питань (рис. 1):

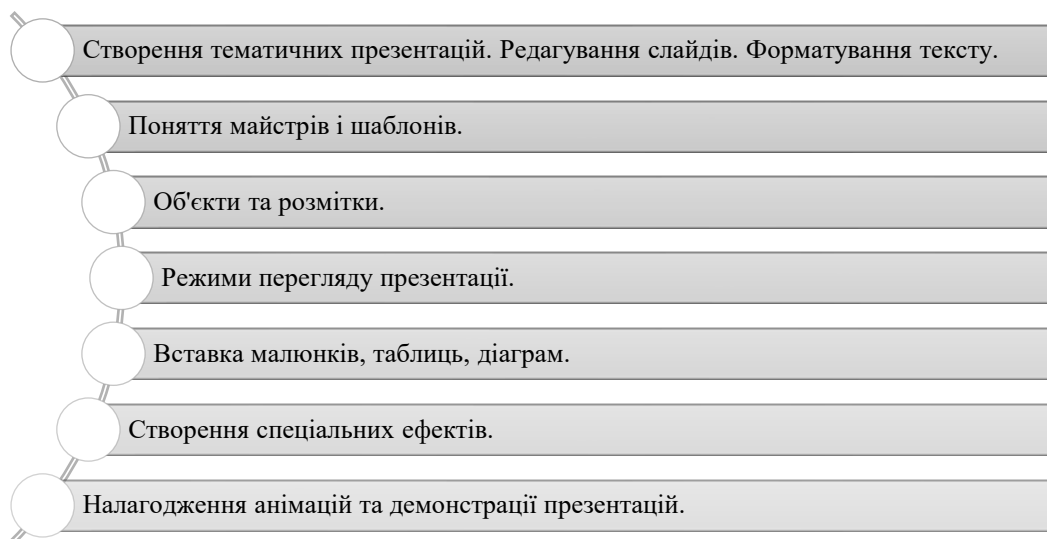


Рис. 1. Зміст теми «Створення презентацій. Пакет презентаційної графіки Microsoft PowerPoint»

Відтак, виконання практичних завдань з цієї теми дозволить студентам-юристам закріпити ефективні методи і навички щодо створення презентацій, за допомогою яких можна представити, наприклад, узагальнення, систематизацію й візуалізацію функцій кримінального права (рис. 2).

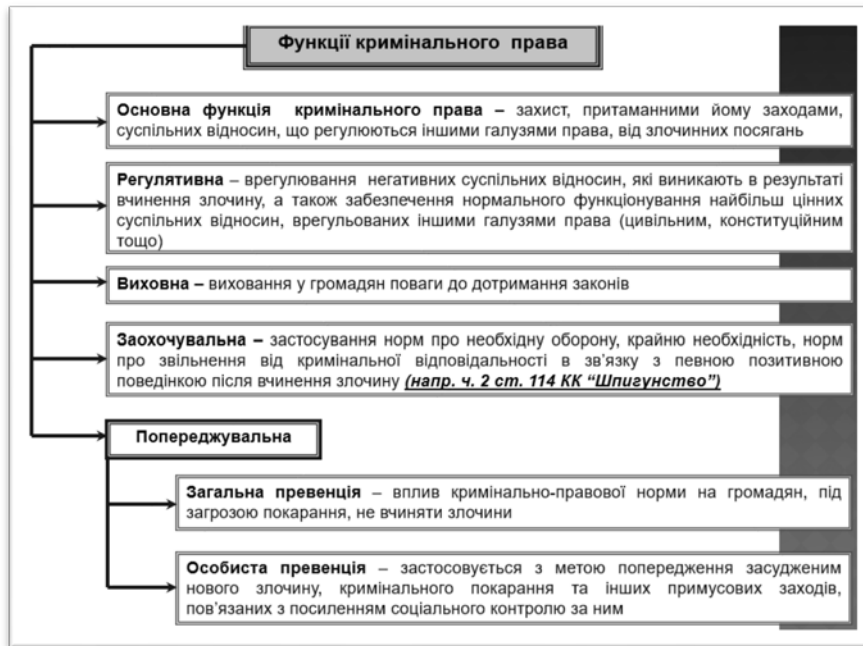


Рис. 2. Візуалізація завдання «Функції кримінального права»

Використання мультимедійних презентацій у якості засобів візуалізації самостійної роботи студентів-юристів в умовах змішаного навчання є дуже поширеним методом організації та контролю здобуття навчальної інформації. Водночас підкреслимо, що якщо студенти-юристи не знайомі зі специфічними правилами організації та оформлення навчального матеріалу у вигляді презентацій, це призводить до зниження ефективності віддзеркалення результатів самостійної роботи студентів.

Аналітичне осмислення праць науковців (Д. Гребіник (2015), Н. Кононець (2021), І. Компанець (2015), Г. Толстаново (2015) та ін.) уможливило сформулювати *орієнтовні вимоги до презентації виконаних під час самостійної роботи завдань з юридичних дисциплін*:

- Дизайн презентації юридичної тематики має бути простим, але ефективним, при цьому бажано підкреслити юридичну математику. Не доречно обирати дизайн слайдів, наприклад, з категорій «квіти», «природа», «медицина», «фінанси» тощо.
- Презентація, зміст якої відображає виконані завдання з юридичних дисциплін, повинна бути оформлена в єдиному стилі (тобто, всі слайди студенти створюють, дотримуючись обраного стилю).
- Найважливішу інформацію, яка свідчить про результат виконаного завдання, про рівень узагальнення й систематизації опрацьованого студентом навчального матеріалу, потрібно виділити доступними засобами (наприклад, курсив або напівжирний шрифт, кольори для тексту, табличне представлення інформації, розмір шрифту, головний текст має бути не менше ніж 18 розміру тощо). Підкреслення звичайного тексту не доцільно робити, адже це може свідчити про наявність гіперпосилання на інтернет-ресурси.
- Зона комфорту текстового представлення на слайдах презентації: синій на білому фоні, чорний по жовтому (залівка-абзац), зелений по білому, чорний по білому.
- Доцільним є горизонтальне розміщення інформації, головна інформація – в центрі слайду, рисунки мають бути з підписами. У презентаціях у кінці тексту заголовків чи підписів рисунків крапка ніколи не ставиться. Елементи списку відділяються крапкою з комою, і тоді крапка в кінці ставиться.
- Інформація на слайдах має бути добре структурована, належним чином візуалізована (рисунки, таблиці, схеми, ментальні карти), і водночас не повинна переобтяжувати його.
- Презентація має відображати ідею дидактичного завдання з дисциплін юридичного циклу, а також чіткий результат.

- Анімація може бути застосована до презентації, але це залежить від специфіки завдань. Якщо завдання сформульоване як «створити позовну заяву», то результат може бути візуалізований за допомогою такого виду презентації, як «презентація – супровід доповіді», і тоді анімація може не застосовуватися. Якщо завдання сформульовано, наприклад, як «створити презентацію юридичної фірми», тоді анімація є дидактично доцільною і студент створює презентацію-відеокліп.

Для двох основних видів презентацій (презентація як супровід доповіді, презентація-відеокліп), зміст яких відображує результати самостійної роботи студентів-юристів, використовується єдиний алгоритм їх створення (рис. 3):



Рис. 3. Алгоритм створення презентації

Варто зазначити, що під час змішаного навчання студентів-юристів слід своєчасно та вичерпно інформувати щодо організації самостійної роботи та презентації її результатів. Цілком доречно буде розробити й надати студентам дидактичну картку організації та контролю самостійної роботи, яку розмістити на сайті закладу освіти, чи у віртуальному класі дисципліни. Так, з кожної юридичної дисципліни в такій картці можна подати теми, які віднесено на самостійне опрацювання студентів; конкретизувати можливі форми звітності (реферат з презентацією, презентація дидактичного завдання); подати список рекомендованої літератури та графік консультацій викладача із зазначення формату їх проведення (відеозал викладача, консультація в месенджерах, електронна пошта, час зустрічі в аудиторіях закладу освіти, бібліотека тощо). У цій картці подаються усі контакти викладача для оперативного зв'язку.

Під час підготовки презентацій результатів виконання дидактичних завдань ефективність самостійної роботи студентів-юристів значно покращується завдяки тому, що цифровий формат дозволяє студенту якомога комфортніше відобразити те, що він самостійно знайшов із навчального матеріалу, опрацював, структурував, адже наочність теоретичного матеріалу максимально спрощує аналіз, синтез, узагальнення та інші репродуктивні механізми мислення. Візуалізація самостійно виконаного завдання створює студентів ефект новизни. Підкреслимо, що завдяки ефекту новизни, оригінальності й творчого підходу студента, а також за умови правильного створення мультимедійної презентації зростає зацікавленість у процесі вивчення юридичних дисциплін та формується потяг до самостійної пошукової діяльності, до вивчення інформаційних джерел у галузі юриспруденції, мотивація до самоосвіти, до професійного зростання й майбутньої професійної діяльності юриста в цифровому соціумі.

В умовах використання цифрових технологій, зокрема презентацій як засобу візуалізації самостійної роботи під час вивчення юридичних дисциплін в умовах змішаного навчання, професійне становлення майбутнього фахівця-юриста залежить від характеру та рівня його активності в освоєнні інтернет-простору: чим вищий рівень активності студента на всіх етапах фахової підготовки в умовах змішаного навчання, тим вищого ступеня професійного розвитку здобувача освіти можна досягти. Відтак, завдяки змішаному навчанню відбувається процес трансформації фахової підготовки юристів в самоосвіту,

процес актуалізації юридичних знань – в самоактуалізацію, процес розвитку студента – в його саморозвиток.

Наведемо приклад візуалізації самостійної роботи студентів-юристів в умовах змішаного навчання під час виконання навчальної практики з трудового права.

*Завдання «Навчальна практика з трудового права».*

Створити презентацію результатів роботи згідно змісту навчальної практики з трудового права за допомогою шаблонів (презентацію прикріпити у відповідному розділі віртуального класу). Вид презентації – шаблон «Цикл: проблема-рішення», або «Шаблон оформлення з друкарською машинкою». Параметри презентації: верхній колонтитул: «Навчальна практика з трудового права»; Нижній колонтитул: «місто, рік»; включити нумерацію слайдів.

На слайдах повинна відображатися наступна інформація (варіюється у залежності від тематики та індивідуальних завдань):

1. На першому слайді: заголовок: «Звіт з навчальної практики з трудового права», підзаголовок: «ПІБ студента», «ПІБ викладача», котрий перевіряє практику.
2. На другому слайді: заголовок: «Джерела трудового права». Нижче на цьому ж слайді розмістити текстову та графічну інформацію.
3. На третьому та четвертому слайдах розмістити інформацію про результат виконання правової задачі.

*Правова задача.* У ідальні автоагрегатного заводу «Авто-стар» адміністрацією було встановлено кавоварку, технічну інструкцію з правил користування якою розмістили на стенді поруч із кавоваркою. Змінившись із нічної зміни, токар Твердохліб, не прочитавши та, відповідно не дотримуючись інструкції, намагався зварити собі кави, внаслідок чого обладнання вийшло з ладу та ремонту не підлягає. За порушення технічної інструкції з правил користування кавоваркою директором заводу було прийнято рішення про винесення Твердохлібу догани та відшкодування Твердохлібом повної її вартості. Твердохліб із таким рішенням керівництва не погодився та звернувся до комісії з трудових спорів, вважаючи його безпідставним із наступних підстав: 1) він був втомлений; 2) кавоварка – не є знаряддям праці; 3) він не є матеріально відповідальним; 4) Твердохліб не здійснював порушення закону, а лише не дотримався технічної інструкції з правил користування, яку не прочитав. *Дати відповіді на запитання:* Чи можна технічну інструкцію з правил користування кавоваркою вважати локальним нормативним актом? Як ви вважаєте, чи є підстави для притягнення Твердохліба до дисциплінарної та матеріальної відповідальності? Недотримання технічної інструкції з правил користування кавоваркою можна вважати невиконанням трудових обов'язків Твердохлібом?

*Практичне завдання до задачі:* Надайте правову оцінку ситуації. Відповідь обґрунтуйте.

Висвітлюючи відповіді на запитання до задачі, та результати виконання практичного завдання до неї, використати об'єкти WordArt, автофігури, рисунки, таблиці тощо.

4. На п'ятому слайді: заголовок: «Завдання 2». Нижче на цьому ж слайді презентувати порівняльно-правову характеристику (у формі таблиці або ментальної карти, схеми) джерел трудового права на соціально-партнерському рівні.
5. На шостому слайді: заголовок: «Завдання 3». Нижче на цьому ж слайді презентувати складений кросворд із 30 слів, використовуючи терміни теми «Джерела трудового права».
6. На сьомому слайді: заголовок: «Завдання 4». Нижче на цьому ж слайді у вигляді схеми, таблиці або в іншій графічно-текстовій формі відобразити систему джерел трудового права.
7. На восьмому слайді: заголовок: «Завдання 5». Нижче на цьому ж слайді зобразити схематично (як Ви розумієте) єдність і диференціацію правового регулювання праці.
8. На дев'ятому слайді заголовок: «Які проблеми при виконанні завдань виникали» розмістити деякі об'єкти (маркований список, таблиці та діаграми).
7. Десятий слайд зробити підсумковим, включивши до нього заголовки виконаних завдань, а також за допомогою маркованого списку візуалізувати набуті знання, уміння й навички.

Таким чином, у результаті виконання завдань навчальної практики з трудового права майбутні юристи не лише здобувають знання, уміння й навички, які безпосередньо формуються під час практичного опанування основами трудового права, у них розвивається цифрова компетентність, адже студенти глибше досліджують функціональні можливості пакету презентаційної графіки; удосконалюється методика створення презентацій.

**Висновки.** Резюмуючи, зазначимо, що візуалізація самостійної роботи студентів-юристів в умовах змішаного навчання у закладах фахової передвищої освіти передбачає не лише удосконалення методики створення презентацій, але й активний розвиток таких здатностей як аналіз, синтез, узагальнення та систематизація знань, розвиток логічного мислення, креативності. Під час візуалізації результатів самостійної роботи за допомогою презентаційної графіки кожен студент відчуває задоволення від

наочності результатів навчання та вважає віддзеркалений на слайдах презентації набутий досвід «своєю власністю». Візуалізація самостійної роботи студентів-юристів в умовах змішаного навчання спрямована не лише на побудову юридичних знань, але й на розвиток цифрової компетентності успішного юриста-професіонала.

### **Список використаних джерел**

- Андрощук, І. В., Андрощук, І. П. (2019). Скрайбінг-презентація як засіб підвищення ефективності освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти. *Інформаційні технології і засоби навчання*, 72 (4), 67-80.
- Гребіник, Д. М., Компанець, І. В., Толстанова, Г. М. (2015). *Методичні вказівки до оформлення презентації курсових та дипломних робіт*. Київ.
- Даниско, О. В., Семеновська, Л. А. (2018). Генеза та сучасний зміст поняття змішаного навчання в зарубіжній педагогічній теорії і практиці. *Інформаційні технології і засоби навчання*, 65, 3, 1-11.
- Кононець, Н. В. (2021). Модель змішаного навчання (Flex Model Blended Learning) у підготовці магістрантів освітньої програми «Педагогіка вищої школи». В кн. І. І. Осадченко (Ред.), *Світові виклики сучасній освіті: матеріали Першої Міжнар. наук.-практ. конф.* (Вип. 1, ч. 1, с. 18-22). Умань.
- Кононець, Н. В. (2021). Професійний аспект вивчення магістрантами освітньої програми «Педагогіка вищої школи» пакету презентаційної графіки. *Scientific Collection «InterConf»: with the Proceedings of the 2<sup>nd</sup> International Scientific and Practical Conference «Global and Regional Aspects of Sustainable Development»* (Is. 43, с. 149-154). Copenhagen, Denmark: Berlitz Forlag.
- Моргунова, Н. С. (2019). Скрайбінг як інноваційний спосіб візуалізації інформації у процесі мовної підготовки іноземних студентів. *Інноваційна педагогіка*, 19 (2), 172-175.
- Мягкова, О. (2020). Використання технологій скрайбінгу і скетчноутингу в освітньому процесі. *Неперервна професійна освіта: теорія і практика*, 4, 90-95.
- Сідоров, В. І. (2017). Презентаційна графіка у процесі кроскультурної підготовки майбутніх фахівців галузі туризму. *Комп'ютер у школі та сім'ї*, 6 (142), 15-21.
- Kononets, N., Ilchenko, O., Zhamardiy, V., Shkola, O., Broslavska, H., Kolhan, O., Padalka, R., Kolgan, T. (2021). Software tools for creating electronic educational resources in the resource-based learning process. *Journal for Educators, Teachers and Trainers JETT*, 12 (3), 165-175.
- Mendonca, P. (2016). Graphic facilitation, sketchnoting, journalism and «The Doodle Revolution»: New dimensions in comics scholarship. *Studies in comics*, 7 (1), 127-152.
- Osinska, V., Osinski, G., Kwiatkowska, A. B. (2015). Visualization in Learning: Perception, Aesthetics, and Pragmatism. A. Ursyn (Ed.). *Handbook of Research on Maximizing Cognitive Learning through Knowledge Visualization*. Hershey: IGI Global, 381-414.

### **References**

- Androshchuk, I. V., & Androshchuk, I. P. (2019). Skraibinh-prezentatsiia yak zasib pidvyshchennia efektyvnosti osvitnoho protsesu v zakladakh zahalnoi serednoi osvity [Scribing presentation as a means of improving the efficiency of the educational process in general secondary education]. *Informatsiini tekhnolohii i zasoby navchannia [Information technologies and teaching aids]*, 72 (4), 67-80 [in Ukrainian].
- Danyso, O. V., & Semenovska, L. A. (2018). Geneza ta suchasnyi zmist poniattia zmishanoho navchannia v zarubizhnii pedahohichnii teorii i praktytysi [Genesis and modern content of the concept of blended learning in foreign pedagogical theory and practice]. *Informatsiini tekhnolohii i zasoby navchannia [Information technologies and teaching aids]*, 65, 3, 1-11 [in Ukrainian].
- Hrebinyk, D. M., Kompanets, I. V., & Tolstanova, H. M. (2015). *Metodychni vkazivky do oformlennia prezentatsii kursovykh ta diplomnykh robot [Methodical instructions for the presentation of term papers and dissertations]*. Kyiv [in Ukrainian].
- Kononets, N. V. (2021). Model zmishanoho navchannia (Flex Model Blended Learning) u pidhotovtsi mahistrantiv osvitnoi prohramy «Pedahohika vyshchoi shkoly» [Flex Model Blended Learning in the preparation of masters of the educational program "Higher School Pedagogy"]. In I. I. Osadchenko (Ed.), *Svitovi vyklyky suchasni osviti [Global challenges of modern education]: materialy Pershoi Mizhnar. nauk.-prakt. konf.* (Is. 1, part 1, pp. 18-22). Uman [in Ukrainian].
- Kononets, N. V. (2021). Profesiyni aspekt vyvchennia mahistrantamy osvitnoi prohramy «Pedahohika vyshchoi shkoly» paketu prezentatsiinoi hrafiiky [Professional aspect of studying the package of presentation graphics by undergraduates of the educational program "Higher School Pedagogy"]. In *Scientific Collection «InterConf»: with the Proceedings of the 2<sup>nd</sup> International Scientific and Practical Conference «Global and*

- Regional Aspects of Sustainable Development» (Is. 43, pp. 149-154). Copenhagen, Denmark: Berlitz Forlag [in Ukrainian].
- Kononets, N., Ilchenko, O., Zhamardiy, V., Shkola, O., Broslavska, H., Kolhan, O., Padalka, R., & Kolgan, T. (2021). Software tools for creating electronic educational resources in the resource-based learning process. *Journal for Educators, Teachers and Trainers JETT*, 12 (3), 165-175 [in English].
- Mendonca, P. (2016). Graphic facilitation, sketchnoting, journalism and «The Doodle Revolution»: New dimensions in comics scholarship. *Studies in comics*, 7 (1), 127-152 [in English].
- Miahkova, O. (2020). Vykorystannia tekhnolohii skraibinhu i sketchnoutynhu v osvithomu protsesi [Use of scribing and sketching technologies in the educational process]. *Neperervna profesiina osvita: teoriia i praktyka [Continuing professional education: theory and practice]*, 4, 90-95 [in Ukrainian].
- Morhunova, N. S. (2019). Skraibinh yak innovatsiinyi sposib vizualizatsii informatsii u protsesi movnoi pidhotovky inozemnykh studentiv [Scribing as an innovative way of visualizing information in the process of language training of foreign students]. *Innovatsiina pedahohika [Innovative pedagogy]*, 19 (2), 172-175 [in Ukrainian].
- Osinska, V., Osinski, G., & Kwiatkowska, A. B. (2015). Visualization in Learning: Perception, Aesthetics, and Pragmatism. A. Ursyn (Ed.). Handbook of Research on Maximizing Cognitive Learning through Knowledge Visualization. *Hershey: IGI Global*, 381-414 [in English].
- Sidorov, V. I. (2017). Prezentatsiina hrafika u protsesi kroskulturnoi pidhotovky maibutnikh fakhivtsiv haluzi turizmu [Presentation graphics in the process of cross-cultural training of future specialists in the field of tourism]. *Kompiuter u shkoli ta simi [Computer at school and family]*, 6 (142), 15-21 [in Ukrainian].

#### **SOKIL A.**

Poltava V. G. Korolenko national pedagogical University, Ukraine

#### **VISUALIZATION OF INDEPENDENT WORK OF LAW STUDENTS IN THE CONDITIONS OF BLENDED LEARNING**

The article considers blended learning as an innovative pedagogical approach, a tool for fundamental rethinking of the traditional learning model, which combines the effectiveness and opportunities of face-to-face interaction with enhanced opportunities for active online learning in a virtual environment. Emphasis is placed on the need to consider and rethink the problem of visualizing the results of independent work of future lawyers. The article characterizes the requirements for the presentation of tasks performed during independent work in legal disciplines, developed an algorithm for creating presentations, which consists of the following stages: determining the purpose of the presentation (reflection of the purpose of the didactic task); collection and analysis of material (students' study of recommended information sources); development of the concept and structure of the presentation, its visualization; filling slides; text and graphic optimization; design and layout; viewing and testing the presentation; save in the appropriate format; launch presentation. The author gives an example of visualization of independent work of law students in the conditions of blended learning during the implementation of educational practice in labor law.

**Keywords:** *blended learning, future lawyers, professional education, independent work, visualization*

Стаття надійшла до редакції 16.05.2022 р.